

المسألة الأولى



عزیزنا الطفل اذا
رايت اداة حلاة مؤذية
يلعب بها اخوك
الصغير، فابعدها عنه
بأي وسيلة.

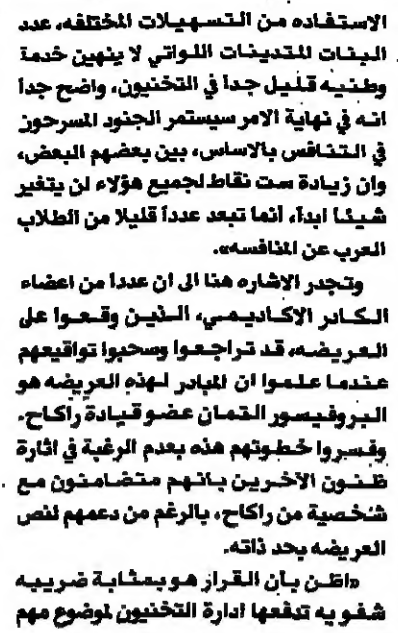


بوت لها في التربة
في حوالي ٧ آلاف سنة
فت التفتاة التربة
فعية وواحدة التقى
التربية والتفتيات ذات
عاني ترددها الأحيال
تفتاتها راحلت عليها
العصور استغل سكان
زراعة وأقيموا فيها
ما دروا الطبيعية الفنية
للأرض والقاس واللمس

يعتقد علماء الآثار أنه
ومن العصر الحجري
كان الإنسان يعيش
في اليابان أي منذ حوالي
٧ آلاف سنة مضت ،
تكون الياباني من أرومة
جزر كبيرة اشتمل اليابانيون
القدماء بزراعة الأرز والصيد
واعتدوا أن يعتيدوا
من خيرات البحر الواسعة
مثل اللؤلؤ النخعي



صيد اليومۃ اثناء الليل، ويساعدها في ذلك ان لها عينا لها قدرة فائقة على الرؤية حتى في الضوء الخافت، وتحتل عين اليومۃ الجزء الاكبر من تجويف الجمجمة. اليومۃ من الطيور التي تغذى اثناء الليل، وتصلط اوقات الصغرة سريعة الحركة، لذلك يجب ان تكون اليومۃ على رؤية التحركات الدقيقة حتى يمكنها ان تقبض على فريستها، واحسن من لهذا الغرض هي تلك التي لا ترى الا باللون الرمادي، مثل شاشنة التلغرافيين غير الملونين. اليومۃ بالصيد في الظلام وهي لذلك ليست محتاجة الى الألوان، وكل ما تحتاجه هو وجود عينيها في مقدمة رأس حتى تتمكن من تقدير المسافة التي تبعد بها الفريسة عندما تقوم اليومۃ بالصيد ليلاً فانها تستخدم حاستي الشم والشم للقبض على فريستها، ولها طيور اليوم قدرة على الجردان في الظلام الدامس، بمجرد التفتت



البروفيسور آشم مرس

الدراسة الثانوية، قبل التجنيد للجيش، أو توسيع دورات التحضير والتكامل للجنود المصالحين.

أما الطلاب الأخرى فيقتال شويطون ٢٥ عاماً طالب سنة الثالثة في كلية الهندسة المدنية ومعضو لجنة الطلاب، مسؤول عن الرياضة ومسكن الطلبة، فيفيد قرار مجلس الأمناء ويقول: "يحتاج الدولة التي تعمل على طالب في التخنيون بمبلغ سبعة آلاف دولار سنوياً، إلى تقرر قوانين تتعلق بقبول الطلاب للدراسة في هذا المعهد ومنها الطلبة الوطنيون، أنهم «أي الطلاب العرب» يعرفون قطعك في بطاليون حقوقهم، دون تنفيذ واجباتهم، لقد حان الوقت لكي نجبرهم على ذلك.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن ردود الفعل الحادة والصدى الشعبي التي تثارها هذه القرارات، إلى ارتباكها في مجلس إدارة التخنيون. وتظهر حضور بان القرار المصالحين، ويصرعونه على أن تفحص كافة الجوانب جيداً. ولقد الناطق بلسان معهد التخنيون الانتخابي إلى اللجان التي أقرت الكنيست في اليوم الثاني من شهر تموز الماضي والمعروف بميثاقون الجنود المصالحين.

وقد بادروا اقتراح تشريع قانون كهذا نائب الوزير شيلانسكي، وجاء في أحد بنود القانون: «معضو الجندي للتسريح بالخدمة القبول للدراسة في جامعة التعليم العالي، ويضيف الناطق: «إن معهد التخنيون الآن في انتظار ظهور هذا القانون من شويطون» رد وعوض ردود الفعل سيحدث ما يفعله في المستقبل.

«أعلن بأن القرار هو بمثابة ضريبة شوفية تتفهمها إدارة التخنيون لتوضع مهم جداً الإومساعدة الجندود المستعربين، لكنهمو تعمل ذلك بطريقة غير عادله وبتناجعه من الرضاة والواجب انون المساعدة بتات على شكل اضافة لى مورات تحضيرية لانتعاش الناكروه، بما فى ذلك ارسال محاضرين من التخنيون لثناء محاضرات فى لبنان، المساعدة الجديه فى ايجاد الاسكن، اللجج العراسيه، مورات ومواد امتحانات خاصة للذين يخدمون فى الاحتياط وغيرها كثيره، هذا ما يقوله الدكتور فيجيخ : ميعون بان الطلاب العربى يعمل و يربح خلال اسبوات الثلاث - حيث يكون التخنيون اليهودى خالها فى الخدمة العسكرية - لكن هل قارن اولئك الذين يعون هذا الوضع على طول الطريق؟ هل اخلاوا بنوع الاعتبار اختلاف شروط المعيشه بين اليهودى والمستعربين واليهودى؟ فالشاب العربى يبدا حياته من مكانه متخلفه، اسرى السبوتى المنخفض من عائلته الجارسى فى اقبه العرييه. وبماى الدكتور فيجيخ، فان اداره التخنيون اتخذت قرارا ليس من بعد واجدهم. والكلية انما تشرع قانونا بها على خدمه الوطنيه الاكاديميه، ولم تشكل جهازا مسؤولا عن ذلك، بلذا فلا يحق ان تفرض مؤسسه اكاديميه الخدمة الوطنيه بدلا ان تعمل ذلك اكسترا او الحكومه.

أدبى ارغوف (٢٧ عاماً طالب يدرس
للطب الثاني ومساعد محاضر في قسم
الاقتصاد يعارض بشدة قرار مجلس الاسماء
: العلامة المذهبة يجب تخليدها حسب
مولزين اكاديمية فقط. الشكيلة موجودة.
لكن الحل الذي طرح ليس جيداً.
والاقتراح البديل لدى ارغوف هو تقديم
امتحانات الدخول للمعهد حالا بعد انهاء

•• اللجنة الثابتة لامتاء معهد التخنيون قررت مؤخرا اعطاء الاولوية في القبول للدراسة في المعهد للجنود المشرحين من جيش الدفاع الاسرائيلي وللمن انهاء الخدمة الوطنية.

•• حواري ثمانية عضوا من الطاقم الاكاديمي وقعوا على عريضة احتجاج تدعو الى الغاء هذا القرار الذي يعتبر بمثابة تعييز ضد مجموعات اقلية وعلى راسهم العرب.

متلحدده، أصبح القرار نافذ المفعول. في شهر حزيران اكتشف بعض أعضاء الجناح الكابوسي في معهد التخنيون هذا القرار وهشوا.

وكان أول المندشرين البروفيسور، كنان التمان من كلية الهندسة، التمان عضو في قيادة حداث، دعا إلى انعقاد مجلس كلية الهندسة من أجل مناقشة قرار مجلس الاسماء، واقترح على المجلس تقديم طلب بالبقاء هذا القرار. وفي رايه ان قرارا كهذا هو بمثابة تعيين ضد الطلاب العرب، الذين لا يحسمون في الجيش، ان هذا القرار سيؤدي الى تقليص تدريجي في عدد الطلاب العرب.

الدارسين في معهد التخنيون الذي هو في الاسفل قليل جدا.

كلية الحيزياء في التخنيين تتمتع بوضع سياسي أكثر من باقي الكليات في هذا العهد، والنقاش الذي دار فيها كان كما هو متوقع واعيا جدا، لكن اقترح التمايز ومؤيديه رفضوا في نهاية الأمر، وبدلا عنه تقرر تأييد اقتراح البروفيسور آش بيرس، بدعم قرار مجلس الأمناء، تعويض اولئك الذين انحدوا إلى الخدمة العسكرية أو الخدمة الوطنية في شروط القبول للدراسة في التخنيين - لكن ذلك مستوفى بتنفيذ القرار بأكمله وحسب. قولنا في التخنيين، أي أن تلك من شروط طابان يقوم شالب رئيس التخنيين للشؤون العسكرية والأكاديمية بتعريف وتحديد الخدمة العسكرية والخدمة الوطنية بشكل لا يتناقض قولناين العهد التي تلغ التمييز بين حيث الحرب، القيمة له الجذب

ويشارك ان عددا من اعضاء كادر كلية الفيزياء وعلى رأسهم الدكتور موشه فينيخ رأوا في قرار مجلس الكلية هذا دخال الموضوع في الشركة، فيأبوا وشخصيا كتابة نص لعرضة مطلب من أعضاء التخبين إلغاء القرار المذكور ووقع عليها حوالي ٧٨ عضوا من الكادر الأكاديمي في الـ١٢ من تموز ٢٠١٢

ويعلم منهم ١٢ عضوا في مجلس الامناء والبالغ عدد اعضائه ١٢

ويختصر فينيخ ان ثمة تولا عطلة الصيف وتواجد معظم اعضاء الكادر الأكاديمي خارج البلاد، لكان عدد للوقعين على

وقد جاء في نص هذه العريضة - التي
وقعت الى رئيس التخزين، البروفيسور
يوسف زيفر ما يلي : ان هذا القرار يناقض
مبدأ المساواة المعمول به في جميع الدول
الواعية ويطايع ايضا قوانين التخزين،
الداعية الى عدم تمييز انسان بسبب اصله
بين قوميه او جنسه، وان تفضل مجموعة
معينة من المتقدمين (والمقصود الجنود
للمسرحين الذين يشكلون الغالبية) هي
عمليا تفرقه ضد مجموعات اقلية مثل -
اناث لم يخضعن في جيش الدفاع، قادمين
جديد معوقين، ومواطنين عرب، وايضا
مستطيعين ان يخضعوا في الجيش او في
الخدمة الوطنية استنادا الى ما جاء في
القانون عام ١٩٥٣، يعني هناك ان هناك في ان
اولئك القديرات الذين قضوا ثلاث سنوات من
حياتهم في خدمة الدولة تحقق لهم كل
مساعدة ممكنة في دورات تحضيرية مناسبة،
في النسخ الدراسية، في السكن وما شابه، اننا
نناشد رئيس معهد التخزين ان يخلص
الانسان الفداء هذا القرار الذي لا يتلاءم
وقوانين التخزين، ويطايع مبدأ المساواة
وايجاد اساليب واعية لمساعدته الجنود
للمسرحين في تحضيراتهم للدراسة في
التخزين.

الحكومات المحلية، والذين هم مسؤولون
وهذا الدور سوف تتضح معالمها وسي
يتطورون مع الاحتياجات المحلية.

١- أن على السلطات المسؤولية عن مسند
الخدمة المكتتبين على أداء الخدمات
لبنهم عن جهدهم ما قد يلزمهم من
ضرورة تحديث أو تطوير الأساليب القديمة
الآن تظهر صلاحها أو الأساليب الحديثة
ظهر عدم صلاحها للتطبيق.

٢- ولتوضيح هذه النقطة الأخيرة،
بعض الصعوبات التي صادفتها
للكليات في بعض الدول ولكن تغلب
جلد القاتنين برسالة اللجان العامة:

١- قد لا تهتم الجامعات اهتماماً
بالكفاية لأنها لا تعرف بالقيمة قيمتها
من أدوات تطويرهم هم أنفسهم وتعلم
وحل مشكلهم.

٢- قد لا تفي الموارد المالية للـ
سواء أكانت حكومية أو غير حكومية
٣- قد لا تفي ثقافة السكان في
تلبية لانشاء مكتبة قيمة غير سالحة
٤- قد تفتقر أعضاء الكليات القادرون
ولها ليقطع مكتبة قيمة غير سالحة
٥- قد لا يتوافر الإعداد المهني
للاستقبال بالكتبات.

٦- أو حين يوجه الاختصاصيون لا
الوظائف الكاملة أو الناقصة.

٧- وقد لا يوجد توجيه أو رئاسة مـ

كذلك ذهبت جمعية حقوق المواطن في
اسرائيل فور علمها بقرار مجلس ائمة
التخنيون فيقتب برساسة فرعها في حيفا
برسالة احتجاج الى رئيس التخنيون طالبته
فيها بالغاء القرار، لضع التفرقة مقابل
قامت سوف الكونسيتس بتوجيه كوين (من
قائمة مفحيا صوتت) بتوثيق الاقتادات
للائكة الذين جهزوا العرضه اما اتحاد
الطلاب الجامعية العرب فقد اعلن انه
سيؤجل الى محكمة العدل العليا، اما لم تتغ
ادارة التخنيون هذا القرار.

١- لقد اعتقدت للجانة المركزية لمجلس ائمة
التخنيون في انهم تموز الجلس، وطرحت
امامها عريضة الحاضرين، وقد ناقشت
للشروع وقررت ان تكتبه للقطاعات التي
ايدها عدد اعضاء من مجلس الائمة،
سيناقش الموضوع من جديد في بداية السنة
الدراسية القادمة، حيث يوجد المائتين
موقوف امام المجلس، ويبدو واضحا منذ
الآن بأنه سيتم ادخال بعض التغييرات على
القرار، وخاصة فيما يتعلق بالمعوقين،
القائمين الجدد، الطلاب الاجانب وما شابه
المجموعة الجديدة التي ستبقى متقلبة هي
كل مجموعة الطلاب العرب على كل حال حصل
كل طرف على فرصته في الوقت الحاضر، من
اجل ان استاعدوا لفتح الابواب باراف.

٢- وفي رأي الدكتور فقيح ان الاختار الجمعية
الوحيد للقطوعة من قرار مجلس ائمة

البروفيسور كلان التمان

نظر إلى المخطط أن يصري في بداية السنة
فسيه القامده مفعول القرار الاكاديمي
لم يسبق له مثيل في مؤسسات التعليم
إلى في إسرائيل، وقد اتخذت اللجنة
له الامضاء في معهد التخنيون هذا القرار
أية شهر نيسان من السنة الحالية
على القرار على ما يلي : من أجل تعويض
مهمين بطلانيات للدراسة في المعهد بعد
التي شروط القبول بعد توقف مستمر
من الخدمة الإجبارية والخدمة الوطنية
في الصعوبات التي يواجهونها في
التي شروط القبول بعد توقف مستمر
من الخدمة الإجبارية والخدمة الوطنية
في ثلاث نقاط على العلامة النهائية
على كل سنة خدمة بحيث لا يتعدى
مجموع صحت نقاطه والعلامة النهائية
أما معدل علامات البجروت للطلاب
أعطوا من امتحانات التصنيف أو معدل
البجروت والتصنيف معاً، وجاء في
القرار أيضاً : التمتع بوقت للمكوث اعلاه
حدهم فقط على أولئك المتقدمين بطلبات
الدراسة خلال فترة ثلاث سنوات من
انتهائهم الخدمة العسكرية.
موضوع القرار الأصلي الذي طرحه
في ربيع ويسور القرار أرقام «الهنسية»
بماوية في شهر كانون أول من العام
وكان حينئذ نائباً لرئيس التخنيون
مؤيداً للإدعاء، كان نبيه أشد وبقياً من
الأجلايين، ولم يخدم في جيش الطلح
والذي يقبل للدراسة في التخنيون فقط
أخذت منه خدمة وطنية.
قد خنت موافقة كافة المؤسسات في
بد التخنيون على القرار بضمه النهائي
أخرى، على أعضاء اللجنة الإصناع مع عدة
أخرى، حسب القانون أن ليس ب
لم يفلح القرار في لغت انتخاب خاص
نظم من أهقيته الانسحابية وأعباده
ملاءمة، وقد استأذنت اللجنة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القسم
لان بخصوص ايداع خارطة
هيكليه محليه

أعلن بهذا، وفقاً للمادة ٨٩ من قانون
 نظم والجناء لسنة ١٩٦٥، أنه أودع في
 قلم اللجنة الوطنية للتنظيم والبناء لواء
 اس في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم
 أثناء تغيير خارطة رقم ١٩٠٥ بـ ٣٣٣
 ٨ التي في الخارطة رقم ١٩٠٥ وغيلها
 مع التخطيط
 هذه في المساحات المشمولة في الخارطة
 قس، حي غيلاء، المنطقة الواقعة جنوب
 الشارع رقم ٨ الذي بموجب الخارطة
 المحلية المحلية رقم ١٩٠٥ وغيلها بين
 ١٣٣٥٠ - ١٣٣٥٠ - ١٦٨٠٠
 فوط طول ١٦٨٠٠ - ١٦٨٠٠ - ١٦٨٠٠

[illegible]

اعداد الخدمة المكتبيه على نطاق

قومي

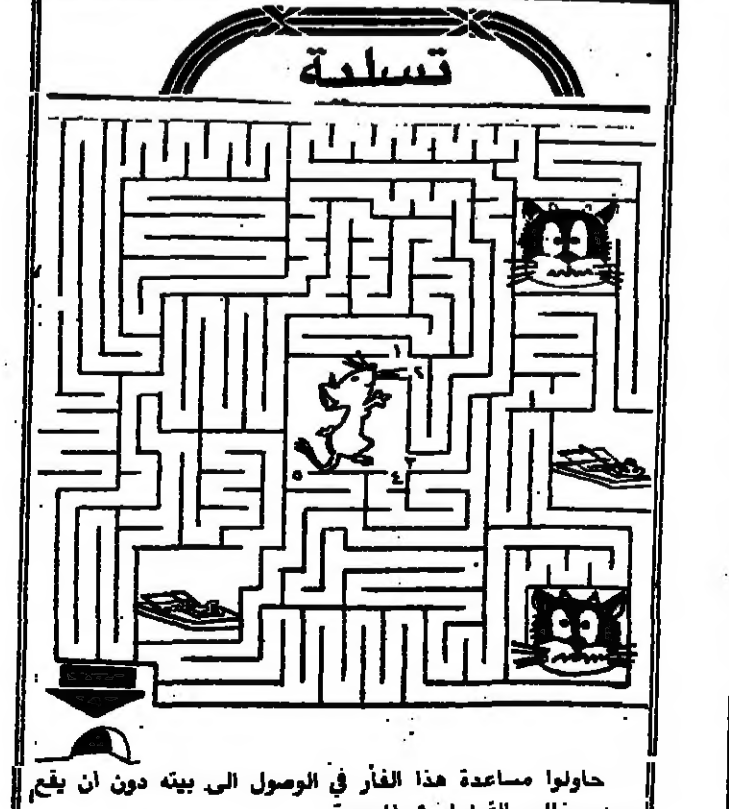


ظروف البيئة. وليس معنى هذا مجرد التسليم بالواقع، أو التواكل أمام الواقع. إن المكتبة العامة قبل كل شيء قوة إيجابية من قوى المجتمع. أي أن مرونة الشكل - مرونة الإجراءات وتعدد احتمالات التطبيق، وإمكان الاختيار من بينها - كما هذه الاعتبارات لا تغير من القيم العليا المثابتة في أهداف المكتبة العامة.

تنظم وتربط الخدمة المكتبية وتيسر بها
تجود أهداف أكبر على نطاق قومي أو اقليمي.
هــ-ولا زالت تيقصن تخصص الاجتاج
الفكري لصالح مستويات بالذات من القراء.
فحين تيقصن الطبوعات اللازمة بوجه
خاص للأطفال والمراهقين، والكبار حديثي
التعلم واي الذين خرجوا حديثا من نطاق
من التعمية في كتب تفرق ادب الاطفال فلا زلنا
نعاني نقصا في كتب المراهقين من الامية.
ولكي تجابه المكتبية العامة مثل هذه
الصعاب وتساعد على حلها، عليها ان تكون
اداة فعالة لمرء ساهل التشكل يظرف
الاجرة التي تقوم فيها، كما ان افكار التفكير
نفسه فيما يتعلق بالسياسة العامة لكتبتنه
والاجراءات اليومية التي تقوم بها، يجب ان
تكون هي الاخرى مرنة وقابلة للتشكل

لعنى الاجتماعى للمكتبة

(١) البوينة تعني نوع الخدمة الصالحة
من الخدمات التي تقدمها الكليات العامة
لنطاق الحالّي هي تلك التي استجابت لها
سلطات المسؤولية وخبراء المكتبات
محتاجات المجتمع بعد تلك تشكّلت
خدمات المكتبية تبعاً للاحتياجات العامة
أنّ الحجل من خدمات المكتبات العامة
ويكون من نوع متميز يختلف ما تراه في
نوع الأخرى، ورغم أن أهدافها الأساسية
تتوافق مع أهداف الخدمة المكتبية عموماً
لأنه من داخل الكليات العامة المكتبة العامة
للدور الاجتماعي والتعليمي الذي سيقود
قوامه حين تتطور وتصلب وتنشأ
كلياتها عموماً مثل داخل الكليات العامة

[illegible]

حاولوا مساعدة هذا الفأر في الوصول الى بيته دون ان يقع بين مخالب القط او في المصيدة.

هذه أمثلة الأول

ذروة القاري

الفرق بين راديو



لم اشعر بالتقدير الا في بلدي



الغنان المصري جميل راتب هو الوجه الفني الذي حرص على الحفاظ على مستوى رفيع في الفن، هو مستوى ثقافي وإنساني في آن واحد، فهو لا يعتبر أن الإعلام أساسي في الفن، على الرغم من أهميته، بل يعتقد أن الفن موهبة وعلم.

بدأت مع التمثيل كانت مفاجئة وخلصها لحدثه بقوله: إنها بدأت مزاحا وأنا بها تتحول إلى مسالة جدية.

في أثنائها حيث يعمل على تصوير مسلسل تلفزيوني عنوانه ادم الشرقاوي، وهي قصة البطل الشعبي المصري ادم الشرقاوي الذي وقف امام الاحتلال الإنجليزي دفاعا عن عروبة مصر واستقلالها.

وقد حصل راتب على دور البطولة الذي يشهد له الناس ويعجبهم حتى ظهور ادم الشرقاوي الذي يقوم بدوره في عزة الملاهي.

والكتاب والكر من بينهم الكاتب المسرحي الشهير اوجين يونيسكو وكان يومها في بداياته وبمعا شاركت في اديوار بالمسرح الطبيعي ولعبت مسرحية هاملت لشكسبير الى جانب جان لوي تريتينيان.

وعن عودته الى مصر يقول جميل راتب:

حضرت الى القاهرة سنة ١٩٧٥، لاسباب عائلية وعرض علي اثناء وجودي في القاهرة صديقي كرم مطاوع الاشتراك في مسرحية نيليا البيانا، وكانت التجربة ناجحة جماهيريا وبعدها اتفق معي المخرج كمال

الشريفة، حتى باتت هذه الادوار تراقب صورته الشخصية في ذهن المشاهد العربي، تماما كما كان الحال لدى الفنان الراحل محمود المليجي، وهو لا يجد حرجا في ذلك لأن المهم الفن وطريقة الاداء والقدرة على الوصول بالشخصية الى اقاصها هذه هي الامور التي ترضي الفنان في الدرجة الاولى والاخيرة. اما نوع الشخصية لمسألة لا تتعلق بالقدرة الفنية بقدر ما هي مرتبطة بالمفاهيم الاخلاقية ومستوى تأثيرها على عقل المشاهد حسب اختلاف مستوي باتهم الثقافية والفنية.

وعن رايه بمستوى المسرح المصري يقول:



لا شك ان المسرح التجاري مزدهر في مصر بصورة هائلة ذلك لانه لا يجد للمشاهدة الحقيقية من المسرح الذي تشرع عليه الدولة، لذا يجب ان توضع لوائح جديدة خاصة بمسرح القطاع الخاص وامكانياته المادية، ذلك ان تصوركم كان يمكن ان تلاقى مسرحية الاستاذ، على سبيل المثال

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

المزدوجة بين المربعات الصغيرة يكمن اثنان بحوي كلاهما الرموز ذاتها وان لم يكن بالترتيب ذاته. فهل تستطيع تحديد هذين المربعين حسب الرقم والحرف اللذين يحملهما

١٧٩٠٠	رسائل المستعمر العرب
١٧٩١٥	عالم الصحافة
١٧٩٢٧	تقاسيم على الناي/ البير
١٧٩٣٠	كتاب وتكتب
١٧٩٣٠	فوز نور يا قمر/ سمير ياسين
١٧٩٤٥	ليل للخاله/ عفاف راضي
١٧٩٥٠	وصلة من الموشحات اعداد زكي سرور ابراهيم مطري
١٧٩٥٠	والفرقة الموسيقية
١٧٩٥٠	مطرب المسهرة محمد عبد
١٧٩٥٠	الطلب

١٧٩٥٠	السفر من كنيصة
١٧٩٥٠	الجسمانية للروم الارثوذكس
١٧٩٥٠	في شرقي القدس
١٧٩٥٠	ما قلنا يا قلبي نسيخا/ شوكت
١٧٩٥٠	الصيد
١٧٩٥٠	هواة المراسلة
١٧٩٥٠	من اسرائيل مع خالص الحب
١٧٩٥٠	على حب واد قلبي/ عيد
١٧٩٥٠	الحبيب، الحب الي كان/
١٧٩٥٠	مياد الحناوي
١٧٩٥٠	كلام خفيف خفيف
١٧٩٥٠	عجيني على الحصاد/ سعاد
١٧٩٥٠	مكاوي
١٧٩٥٠	اشدودة وادي الخلود/ الياس
١٧٩٥٠	شاشا
١٧٩٥٠	مع محمد عبد الوهاب في
١٧٩٥٠	قصيدتين: الكرنك، جبل
١٧٩٥٠	الوياد
١٧٩٥٠	مع احدث الظهيرة



١٧٩٥٠ حيا عيني/ فريد الاطرش

١٧٩٥٠ تعلم العروبة

١٧٩٥٠ نشرة التربية والتعليم

١٧٩٥٠ هان الود/ فائزة احمد

١٧٩٥٠ طيب واد الميكرون

١٧٩٥٠ نشرة الانباء المحلية ونشرة

١٧٩٥٠ الضفة والقطاع

١٧٩٥٠ سلسلة من الفولكلور

١٧٩٥٠ الوثائق/ عايدة نعيم

١٧٩٥٠ مجلة الثقافة والادب

١٧٩٥٠ من اغاني الخليج

١٧٩٥٠ والسعودية

١٧٩٥٠	هنا هو الوقت
١٧٩٥٠	حلقة من مسلسل كالان
١٧٩٥٠	مفاجأة في البيت
١٧٩٥٠	قول ما تسمع تنسبه نشرة
١٧٩٥٠	الاخبار

١٧٩٥٠	القرآن الكريم وحديث نبوي
١٧٩٥٠	سبحوا الله/ احمد جابر
١٧٩٥٠	حبسبي الاسمر/ مياد
١٧٩٥٠	الدنيا نور واد/ بشارة عواد
١٧٩٥٠	طائر بالشوق/ فيروز
١٧٩٥٠	موسيقى هاد/ ابراهيم سلمان
١٧٩٥٠	مع المزارع

١٧٩٥٠	شيرة ويات: يكرم اللولو
١٧٩٥٠	جانييل سلام، صوره يا ام عيون
١٧٩٥٠	صاع، يا امانى
١٧٩٥٠	احمر اصفر اخضر
١٧٩٥٠	ميجانا وعنايا/ علي موسى
١٧٩٥٠	من اغانى الافراح: تهووا وغنوا
١٧٩٥٠	امل شوقي، نقوا المظاهر/ فريد
١٧٩٥٠	الاطرش، طبعة الخاتم/ سمير
١٧٩٥٠	توفيق، فصحك الهنا/ يوسف
١٧٩٥٠	مطر، يا قلبي غني/ شريفة
١٧٩٥٠	فاضل، للهو غالي/ فريد السعدى
١٧٩٥٠	اذاعة التفتار السنوي لجنار

١٧٩٥٠	الاسم الاول لطرب عربي راحل، اغنية لمجد الحليم حافظ
١٧٩٥٠	حرف ٢ اسم علم مؤنث، سفي + متشبهات، ٣ ارثي الملايس +
١٧٩٥٠	حرفه للتعريف ليس، ٤ غير نافع، موضة ميعرة + سفي
١٧٩٥٠	معكوسة، ٥ شجهاى ميعرة + رتي ميعرة، ٦- احد اللواتين +
١٧٩٥٠	حرف ميعرة + اسم علم مؤنث، ٧- احد الاطراف معكوسة، ٨- بلعب
١٧٩٥٠	ميعرة + من يموت في المعركة + حرف، ٩- مطربة عربية + حرف،
١٧٩٥٠	١٠- عاصمة عربية + مطربة مصرية، ١١- تلف، اسم علم ذكر +
١٧٩٥٠	حرفه ١٢ طريق، احد اللواتين معكوسة، ١٣ اسم علم مؤنث + حرف،
١٧٩٥٠	احد الاطراف، ١٤- شقيق + احد اللواتين + المقطع الاول لاسم مسرحية
١٧٩٥٠	ارثية، ١٥- اسم علم ذكر + قط + ضعف معكوسة، ١٦- ملوت ميعرة
١٧٩٥٠	+ عملة اجنية، ١٧- اسم علم ذكر + منطقة سيلحية في الاردن +
١٧٩٥٠	حلز معكوس، ١٨- والدي + الهى + ود.

